

Reinventar las facultades de(l) arte: arte disidente y militancia política en los años setenta

Coordinadores Jaime Vindel y Alejandro Simón

7

NOV

La Trasera

Facultad
de Bellas
Artes de la
UCM

ACCIONES
COMPLEMENTARIAS
2017

“Seminario realizado con el apoyo de:

Proyecto de investigación
Modernidad(s)
Descentralizada(s): Arte,
política y contracultura
en el eje transatlántico
durante la Guerra Fría
(HAR2014-53834-P)

Proyecto de investigación
Visualidades críticas:
reescritura de las
narrativas a través de las
imágenes
(HAR2013-43016-P)

Y de la Sección
Departamental de
Historia del Artes III
(Contemporáneo)

SEMINARIO

9h 45

Presentación

Jaime Vindel

10h

Primera mesa

(Contra)cartografías de los setenta

Paula Barreiro y Noemí de Haro

11h

Segunda mesa

Territorios del arte militante

Juan Albarrán, Alberto Berzosa

Isabel García

12h 15 Pausa

12h 30

Tercera mesa

Arte y militancia en el los años 70s

Eduardo Arenillas, Darío Corbeira

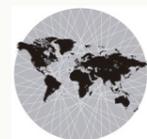
Marisa González

TALLER

de 17 a 19h 30

¿Un Taller libre y permanente?

Alejandro Simón



MoDe(s)

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID