



(s)

seminario

Resonancias/disonancias de la historia y la memoria en la contemporaneidad global

8 de enero de 2020

Aula Magna, Facultat de Geografia i Història - Universitat de Barcelona

Mañana

10.00-10.30 > Presentación de Paula Barreiro López y Olga Fernández López

Sesión 1 - Fricciones en la representación: el Estado español y sus fantasmas

Moderación: Olga Fernández López (Universidad Autónoma de Madrid)

10.30-11.30 > Miriam Basilio (New York University), "En un lugar preferente y de honor": la crisis de la monarquía y el retrato oficial

11.30-12.15 > Conversación entre Ignasi Prat y Olga Fernández López

12.15-12.45 > Pausa

12.45-13.30 > Conversación entre Antoni Muntadas y Pablo Santa Olalla (Universitat de Barcelona)

Tarde

Sesión 2 - Escenarios de la (post)Guerra Fría

Moderación: Paula Barreiro López (Université Grenoble Alpes)

15.30-16.30 > Jonathan Harris (Birmingham City University), "Negative Narratives": Western Asian, Post-Cold War scenarios in five Middle Eastern artists

16.30-17.15 > Conversación entre Lola Lasurt y María Íñigo (Universitat Oberta de Catalunya)

17.15-17.45 > Pausa

17.45-18.45 > David Moriente (Universidad Autónoma de Madrid), *El pasado es un pozo profundo: los mundos polarizados de Counterpart y Stranger Things*

18.45-19.00 > Conclusiones y cierre de la jornada

Seminario organizado en el marco del Proyecto de Excelencia MoDe(s)2-Modernidad(es) Descentralizada(s): arte, política y contracultura en el eje transatlántico durante la Guerra Fría (HAR2017-82755-P) en colaboración con el Proyecto de Excelencia: Critical Cartography of Art and Visuality in The Global Age: New Methodologies, Concepts, and Analytic Scopes, Part III (I+D MICINN: HAR2016-75100-P) y el Grupo de investigación GRC: Art, Globalització, Interculturalitat, AGI/ART II (2017 SGR 577), con el apoyo del Departament d'Història de l'Art de la Facultat de Geografia i Història, Universitat de Barcelona.

Dirección: Paula Barreiro López y Olga Fernández López. Coordinación: Juliane Debeusscher y Anita Orzes.



MoDe(s)

