

# (a)

## Atelier

### Résistance(s) Partisane(s): culturelle visuelle, imaginaires collectifs et mémoire révolutionnaire

**16-18 Mars 2020 - Université Grenoble Alpes**

**En raison du COVID-19 cet atelier international sera virtuel**

#### Lundi 16 Mars

**15.00-15.15** Bienvenue et introduction

**15.15-16.00** Paula Barreiro López (Université Grenoble Alpes), *Some preliminary thesis on the Partisan: partisan images and cultural resistance*

**16.00-16.45** Jacopo Galimberti (University of Manchester), *La partisan, la partie maudite et le masque. Deux projets autour de l'imagerie de l'extrême gauche*

**16.45-17.00** Pause

**17.00-17.45** Gal Kirn (Technische Universität Dresden), *The partisan counter-archive: how to commemorate the rupture?*

**17.45-18.30** Jaime Vindel (Instituto de Historia, CSIC, Madrid), *Partisan ecologies: the politics of the wild after the end of the world*

**18.30-19.15** Table ronde et débat

#### Mardi 17 Mars

**10.00-10.45** Fabiola Martínez (Saint Louis University, Madrid), *Mexican art in the Eastern Block: the Partisan Aesthetics of Frente Nacional de Artes Plásticas*

**10.45-11.30** Isabel Plante (CONICET, Buenos Aires), *Circulation internationale des affiches cubaines et des arpilleras chiliennes pendant les années soixante et soixante-dix : histoire de ces artefacts visuels emblématiques de l'Amérique Latine*

**11.30-12.15** Laura Ramírez (Universidad Autónoma de Madrid), *Childhood and Revolution: Tracing Origins of the Child Soldier as a Revolutionary Visual Weapon*

**12.15-12.50** Table ronde et débat

**15.00-15.45** Anita Orzes (Universitat de Barcelona), *Rethinking the counter biennials: agents of resistance with potential to enact lasting changes in the biennialistic system?*

**15.45-18.30** Olga Fernández López (Universidad Autónoma de Madrid), *The Island of negative Utopia. New York's late seventies: art and resistance at a crossroads*

**16.30-17.15** Sonia Kerfa (Université Grenoble Alpes), *Le sexe des utopies: femmes dans les collectifs d'artistes ou le genre de l'art (Amérique latine, 1970-2020)*

**17.15-17.30** Pause

**17.30-18.15** Table ronde et débat

#### Mercredi 18 Mars

**10.00-13.30** Reunión interne

International atelier organisé dans le projet Ré.Part – Résistance(s) Partisane(s) : Culture visuelle, imaginaires collectifs et mémoire révolutionnaire (ANR-15-IDEX-02) du Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes (LARHRA), avec le soutien de La Maison de la création et de l'innovation et de l'Université Grenoble Alpes, ainsi que du projet I+D+i MoDe(s)2 – Modernidad(es) Descentralizada(s): arte, política y contracultura en el eje transatlántico durante la Guerra Fría (HAR2017-82755-P).

