

ARCHIPIÉLAGO PUERTO RICO: ABSTRACCIONES (*im*)POSIBLES

1ras Jornadas de arte, investigación
y creación multidisciplinaria
del Museo de Arte de Puerto Rico

11 y 12 de junio de 2021

CONVOCATORIA:

El Centro de Innovación Educativa del Museo de Arte de Puerto Rico (MAPR), en colaboración con el proyecto Modernidad(es) Descentralizada(s), Arte, política y contracultura en el eje transatlántico de la Guerra Fría (HAR2017-82755-P), y YoSoyElOtro Asociación Cultural, se complacen en invitar a artistas, estudiantes graduados y sub-graduados, historiadores del arte, curadores, críticos e investigadores a someter propuestas para presentaciones de investigaciones en curso en el marco de las 1ras Jornadas de Arte, investigación y creación multidisciplinaria tituladas 'Archipiélago Puerto Rico: Abstracciones [im]posibles'. Las jornadas se celebrarán en formato virtual los días 11 y 12 de junio de 2021 con motivo de la exhibición del MAPR [...]ENTREFORMAS, curada por Abdiel D. Segarra Ríos.

La celebración de las Jornadas es una invitación a explorar críticamente los contextos que han impulsado o afectado la creación y recepción de la abstracción, con el fin de abrir un espacio de reflexión colectiva y de conversación, desde nuevos planteamientos historiográficos y nuevos marcos teóricos. Las Jornadas pretenden convertirse en una ocasión para abrir el debate a la comunidad de investigadores interesados en estos lenguajes y su (re)lectura. Las Jornadas abren el foco hacia las prácticas realizadas en Puerto Rico, la diáspora, el Caribe y Centroamérica, desde 1950 hasta la actualidad.

1ras Jornadas de arte, investigación y creación multidisciplinaria del Museo de Arte de Puerto Rico ARCHIPIÉLAGO PUERTO RICO: ABSTRACCIONES (im)POSIBLES | 11 y 12 de junio de 2021

Se plantean las siguientes líneas de trabajo:

- Resignificaciones de la vanguardia: lo político dentro y fuera de la abstracción
- Representaciones e identidades: Cuerpos, géneros y racializaciones
- Contaminaciones: arte, cultura popular, mass media, el panorama digital
- Intercambios: Agentes, redes y desplazamientos

Conceptos clave: abstracción, vanguardia, diáspora, transnacionalidad, redes, identidad, género, colonialidad, guerra fría, globalización, curaduría, bienales

DETALLES:

Los proponentes deberán someter una hoja con el título de la presentación, un resumen de no más de 500 palabras de extensión y cinco palabras clave, acompañada por la hoja de vida del proponente. Ambos documentos deberán enviarse a la dirección de correo electrónico rtorres@mapr.org con el título JORNADAS MAPR 2021 en o antes del 15 de mayo de 2021.

Las presentaciones seleccionadas se organizarán en varias mesas de trabajo según afinidades temáticas, formales o discursivas. Las presentaciones seleccionadas recibirán su confirmación el martes, 25 de mayo de 2021.

El comité de selección estará compuesto por: Abdiel D. Segarra Ríos, curador invitado de la exhibición [...]ENTREFORMAS; Raquel Torres-Arzola, curadora de educación del MAPR, Dagmary Olívar Graterol, investigadora y directora de YoSoyEIOTro Asociación Cultural, Olga Fernández López, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid y miembro del proyecto de investigación Modernidad(es) descentralizada(s) y Melissa M. Ramos Borges, profesora de Historia y Teoría del Arte de la Universidad de Puerto Rico, Recintos de Río Piedras y Mayagüez.

Las presentaciones se realizarán a través de la plataforma virtual Zoom. Es responsabilidad del deponente contar con el equipo tecnológico necesario y conexión a internet para su presentación.

Cada deponente tendrá un total de 20 minutos de presentación. En caso de que su presentación contenga imágenes, deberá indicar la fuente de la misma respetando los derechos de autor.

El proponente deberá someter por escrito un resumen de su presentación para ser publicada en las actas, que no deberá exceder las cinco páginas de texto a doble espacio en letra Times New Roman, tamaño 12. En estas cinco páginas deberán estar incluidas las notas al pie de página y las referencias al estilo MLA. Este resumen deberá ser entregado al correo electrónico rtorres@mapr.org con el título ACTAS DE LAS JORNADAS en o antes del viernes, 18 de junio de 2021.

Si la presentación para publicar incluye imágenes, estas deberán estar acompañadas por la autorización del artista u autor de la obra. El participante deberá proveer evidencia por escrito de dicha autorización al Museo de Arte de Puerto Rico.

Cada proponente seleccionado recibirá un honorario de \$125.00 (USD) por su participación. Residentes de Puerto Rico deberán someter una factura por los servicios profesionales a nombre del Museo de Arte de Puerto Rico acompañado con copia de su registro de comerciante; el pago será emitido en cheque. Residentes internacionales deben contactar a rtorres@mapr.org para conocer detalles para la emisión de su honorario.

Para aclarar cualquier duda puede comunicarse con Raquel Torres Arzola a rtorres@mapr.org o llamar al 787-977-6277, x. 2257.

