

A neoliberal counter-revolution?

Cultural Imaginaries, Political Subjectivities and New World Order (1979- 2019)

16 September 2021 - Auditorio Meier MACBA

9.30-9.45 Opening - Paula Barreiro López (Université Grenoble Alpes), Jaime Vindel (CSIC), María Ruido (Universitat de Barcelona)

9.45-10.30 **Nancy Garín**, *Hauntología, Espectros e Irrupciones Visuales. Del Plan Cóndor a las transiciones democrática para la revolución neoliberal*

10.30 - 12.00 Panel 1 - Neoliberal Imaginaries

Chair: Olga Fernández López (Universidad Autónoma de Madrid)

Angela Harutyunyan (American University of Beirut), *In The Margins of the Neoliberal Order: Ghosts, Zombies and The Post-Soviet "Contemporary"*

Cristina Catalina (Universidad Complutense de Madrid), *Competencia, miedo y virilidad. El daño de la subjetivación neoliberal a través de series de televisión*

Katy Deepwell (Middlesex University), *The perversions of feminism(s) in neo-liberal thought and elements of their resistance in feminist artists' works*

12.00-12.30 Break

12.30-13.30 Panel 2 - Alter-neoliberalism

Chair: Jonathan Harris (Birmingham City University)

Dimitris Soudias (London School of Economics), *Theorizing an Alter-Neoliberal Critique*

Adrián Almazán Gómez (Universidad de Deusto), *¿Neoliberalismo o sociedad industrial? Recuperando una tradición olvidada*

15.00 - 16.30 Panel 3 - Technologies and industrialism

Chair: Alejandro Pedregal (CSIC)

Pablo Santa Olalla (MNCARS), *Derivas críticas en los imaginarios artísticos de la Jet Age. Del aerotransporte como símbolo de la globalización, al rechazo frontal de sus condiciones de funcionamiento*

Bárbara Fluxá Álvarez-Miranda (Universidad Complutense de Madrid), *Excavando la Tecnosfera: Estrategias artísticas críticas para un futuro entre materialidades mediales*

Christina Novakov-Ritchey (University of California), *Postsocialist performance as Insurgent Method*

16.30 - 17.00 Break

17.00 - 18.30 Panel 4 - Visualities beyond the ecological crisis

Chair: Jaime Vindel (CSIC)

Simone Fehlinger (Cité du design, Saint-Etienne), *New Weather TV. Materializing the planetary as a composite "non-seamless" image*

Linn Burchert (Humboldt University), *Art, Climate Compensation and the Carbon Industries*

Alberto Berzosa (CSIC) / **Alejandro Pedregal** (CSIC) *Reconversión y crisis ecosocial en el Estado español: Estrategias estéticas e ideológicas en el cine documental sobre la desindustrialización*

18.30 - 18.45 Break

18.45 - 20.30 *Sequences of struggle and utopia. A conversation with screenings between Gal Kirn* (TU Dresde) and **Jonathan Harris** (Birmingham City University). Chair: Paula Barreiro López (UGA)



conferences

A neoliberal counter-revolution?

Cultural Imaginaries, Political Subjectivities and New World Order (1979 - 2019)

17 September 2021 - Auditorio Meier MACBA

10.00-11.30 Panel 5 - Post-fascisms and new right wing

Chair: Lior Zalis (Universidade de Coimbra) / Diego Posada (Universidade de Barcelona)

Miguel Errazu (Universidade Autónoma Metropolitana - Lerma), *Extractivismo visual*

Jouke Huijzer (Free University of Brussels), *The Neoliberal Restoration*

Antonio Gómez Villar (Universitat de Barcelona / Universidade Autónoma de Barcelona), *La redención de los olvidados: una figura espectral como promesa de retorno*

11.30 - 12.00 Break

12.00 - 13.00 Panel 6 - Necropolitics and struggles

Chair: Anita Orzes (Universidade de Barcelona / Université Grenoble Alpes)

Lee Douglas (Universidade Nova de Lisboa), *"I Can't Breathe": A Necropolitical Reading of Race, the Visuality of Death, and New Visual Ecologies for our Pandemic Times*

Karen Secrist (International Institute, Madrid), *"Look for us there, because that's where we're at": AfriCOBRA and Black Futurity*

Zurcir, *Lavar la raza: Blanquita y la reproducción transgeneracional de la negritud en los medios masivos, de la televisión a Youtube*

13.00-14.30 A conversation between **Asunción Molinos** (Artist) and **Juan Albarrán** (Universidade Autónoma de Madrid)

14.30-16.00 Lunch

16.00 - 17.30 Panel 7 - Neoliberal subjectivity and the precariousness of labor

Chair: Paula Barreiro López (Université Grenoble Alpes)

Temenuga Trifonova (York University), *Imaginaries of Work in Contemporary European Cinema*

Bernat Padró (Universidade de Barcelona) / **Elena Fraj Herranz** (Universidade de Barcelona), *El bucle de la universidad neoliberal: precariedad, mercancía y clientelización*

Sergio Vega Jiménez (Universidade Complutense de Madrid), *Las fuentes del malestar: de la crisis del fordismo a la extenuación de las vidas-trabajo*

17.30 - 18.00 Break

18.00 - 19.30 *El estado del malestar*. Screening with conversation between **María Ruido** (Universidade de Barcelona) and **Laia Manonelles** (Universidade de Barcelona)

19.30 - 20.15 **Emilio Santiago** (CSIC), *Compartir o matar en el cortísimo siglo XXI. Horizontes de transición a partir de la victoria antropológica neoliberal*.

20.15 - 20.30 Closing words

International Congress organized by the projects *Decentralized Modernities: Art, politics and counterculture in the transatlantic axis during the Cold War* (HAR2017-82755-P) and *Fossil Aesthetics: A Political Ecology of Art History, Visual Culture and the Cultural Imaginaries of Modernity* (PIE 202010E005) and in collaboration with the Laboratoire de Recherche Historique Rhône Alpes of the Université Grenoble Alpes and the Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Organizers: Juan Albarrán (UAM), Paula Barreiro López (UGA), Olga Fernández López (UAM), María Ruido (UB) and Jaime Vindel (CSIC). Coordination: Anita Orzes (UB/UGA), Alejandro Pedregal (CSIC).
Image: Diego del Pozo Barriuso, *Todo el malestar que se pueda soportar...*, 2016



**ESTETICA
FOSIL**



UGA
Université
Grenoble Alpes



LABORATOIRE DE RECHERCHE
HISTORIQUE RHÔNE-ALPES

