



(p)

P. Doctoral

Récits cartographiques: trajectoires d'agent et artefacts culturelles dans l'espace Atlantique

8 juillet 2022
Université Grenoble Alpes

16.00-16.15 Introduction par **Paula Barreiro López** (Université Grenoble Alpes)

16.15-17.00 **Anita Orzes** (Universidad de Barcelona / Université Grenoble Alpes), *Avant et après Matarazzo : la Biennale de Sao Paolo à l'épreuve*

17.00-17.15 Pause

17.15-18.45 Artistes et magazines dans l'Espace Atlantique

Noa Buffavand (Université Paris 1), *Trajectoires des artistes étrangers du Taller de Gráfica Popular (Mexico, 1937-1960)*

Lisa Ferraud (Université Grenoble Alpes), *Journal du Black Panther Party : art révolutionnaire et dimension internationaliste*

18.45-19.00 Considérations finales

Séminaire organisé dans la plateforme internationale de recherche *MoDe(s) - Modernidad(es) Descentralizada(s)* et le contrat FPI (PRE2018-085848).

Direction et coordination: Paula Barreiro López (Université Grenoble Alpes), Anita Orzes (Universidad de Barcelona / Université Grenoble Alpes)

Image: Emory Douglas, *What is a Pig?*, 1969