

29 SET 22
às 18h30

CINEMATECA
PORTUGUESA

La Revolución (es) probable

No âmbito do Seminário Anual do CIP, apresentamos o filme “La revolución (es) probable” realizado por Lee Douglas, Maria Ruido y Paula Barreiro López.

Para que serve uma revolução?
Uma revolução ilumina outras possibilidades de vida

Esta é a premissa desta curta-metragem, que toma como estudo de caso a última das grandes revoluções europeias, a Revolução Portuguesa.

Este ensaio audiovisual, construído com algumas das obras cinematográficas mais importantes do 25 de Abril e com material de arquivo da televisão e das cooperativas cinematográficas que surgiram no calor do processo revolucionário, é uma reflexão sobre a força política destas imagens, sobre o legado que nos deixam, e sobre o papel dos arquivos, do cinema, dos media e da representação para nossas lutas contemporâneas.

La revolución (es) provável também nos fala do frágil estatuto documental das imagens como "prova", e da possibilidade real de aprender com a história a partir do presente.

O evento incluirá a projeção do filme **Nem Pássaro, Nem Peixe** da Solveig Nordlund e será seguida por uma breve conversa com as diretoras e com os cineastas que generosamente disponibilizaram o seu trabalho para este projeto.

Organizado pelo projeto Militant Imaginaries, Colonial Memories: The Visual & Material Traces of Revolution and Return (MSCA-IF-895197), com o apoio do programa de investigação e inovação Horizon 2020 da União Europeia, Marie Skłodowska Curie Individual Fellowship, acordo n° 895197. O IHC é financiado por fundos nacionais através da FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projetos UIDB/04209/2020 e UIDP/04209/2020.