

Sommaire

INTRODUCTION

Les discours esthétiques espagnols : modernité, idéologie et dictature	11
Modernisme(s) et avant-garde(s). L'Espagne : un chapitre à part ?..	18
Partis pris méthodologiques	22

CHAPITRE 1

De <i>Guernica</i> aux alliances internationales : culture, art et société	29
Les lignes de front culturelles de la guerre civile	32
Le « pain » de la victoire : l'art et la culture en autarcie	54
« Américains, nous vous accueillons avec joie ! »	
Les politiques culturelles espagnoles et internationales au début des années 1950	71

CHAPITRE 2

« L'Espagne est différente » : art, culture et propagande à l'ère de la société de consommation	91
Le langage de la technocratie	94
Les fruits équivoques de l' <i>apertura</i>	109
La dissidence au crépuscule du franquisme	124

CHAPITRE 3

Critiques et réseaux : la prise en charge de la critique militante	139
Réseaux critiques	143
La critique militante « <i>all'Argan</i> »	154
La critique militante en Espagne	163

CHAPITRE 4

La marxisation de la critique d'art : information, idéologie et antifranquisme	175
L'entrée des théories marxistes par les coulisses	178
« Élargir les failles » : <i>Nulla aethetica sine ethica</i>	190
La critique militante au service de l'antifranquisme	200
Médiations : les critiques militants passeurs d'« information » et d'« idéologie »	215

CHAPITRE 5

Adoption(s), adaptation(s) et pratique artistique	227
Le(s) tournant(s) sociologique(s) des critiques militants	230
Des « solutions de transformation » : les critiques militants et les artistes d'avant-garde en collaboration	238
La nature de l'avant-garde : une question controversée	272

ÉPILOGUE

Avant-garde artistique et réalité sociale : une lutte pour la signification de l'art moderne	293
---	-----

Notes	313
--------------------	-----

Sources et bibliographie	383
Archives consultées	383
Entretiens	383
Ouvrages et articles à caractère de sources	383
Bibliographie générale	392

Index	407
Groupes et notions artistiques	407
Partis, groupes, institutions politiques	408
Lieux d'exposition et manifestations culturelles	409
Maisons d'édition	410
Revue, magazines, journaux	410
Personnes	411

Remerciements	417
----------------------------	-----

Crédits photographiques	419
--------------------------------------	-----