

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. CULTURA FÓSIL	9
Crítica cultural, industria y ecología	9
Estética, economía política y ecología	17
Cultura fósil	25
Cultura fósil, entre el ayer y el hoy	35
I. DEL FLUJO AL <i>STOCK</i> : UTOPIA HIDRÁULICA E INDUSTRIA FÓSIL.....	45
Agua e Ilustración: la utopía atlántica de los canales hispanos.....	45
Utopía hidráulica, industria textil y reformismo social: el modelo de New Lanark.....	60
Canales pintorescos y producción industrial	69
II. DIALÉCTICAS DE LO PINTORESCO	75
III. CULTURA FÓSIL EN LA ERA VICTORIANA	99
Iluminaciones fósiles y transparencias mercantiles..	99
Pintoresquismo y trabajo: John Ruskin en el distrito de Los Lagos.....	114
IV. VANGUARDIAS ARTÍSTICAS Y MODERNIDAD INDUSTRIAL	129
Productivismo soviético: de los objetos transicionales a los laboratorios del sueño	129
Alegorías de la energía.....	153

V. LA TERCERA TIERRA: CRÍTICA Y EXALTACIÓN DEL COLONIALISMO COSMONÁUTICO EN LA LITERATURA RUSA DE VANGUARDIA.....	165
La Tercera Tierra	165
Energía y entropía en <i>Nosotros</i> , de Yevgueni Zamiatín.....	172
Cosmismo ruso: la conquista bioclimática del universo.....	188
VI. LAS ILUSIONES DE LA ERA NEOTÉCNICA.....	203
Electricidad, estética y revolución.....	205
Electricidad e imaginarios del New Deal	218
VII. LA TORMENTA DE ARENA: DEL COLONIALISMO DE FRONTERA AL NEW DEAL	241
La conquista americana: extractivismo moderno, colonialismo de frontera y tormentas de arena.....	241
El New Deal como Green New Deal	251
Visualizando las tormentas de arena	259
Oklahoma, territorio de indios.....	269
VIII. INTERLUDIO. LAS TORMENTAS DE ARENA DE LA HISTORIA DEL ARTE: SOBRE EL ENCUENTRO DE ABY WARBURG CON LOS INDIOS PUEBLO.....	281
IX. CULTURA FÓSIL: EL DEVENIR INDUSTRIA (E INFRAESTRUCTURA) DEL ARTE Y LA CULTURA.....	305
Democracia, cultura fósil y liberalismo.....	305
Infraestructuras, cultura del automóvil y segregación social	313
X. NEOVANGUARDIAS FÓSILES: ENTRE LA ENTROPÍA INFRAESTRUCTURAL Y LA CLIMATOLOGÍA DEL ARTE	329
La industria cultural y su devenir infraestructura....	329

Paisaje materialista, entropía infraestructural y climatología del arte	346
Los treinta desde los setenta: el caso de <i>Documerica</i>	373
XI. INTERLUDIO. ESTUDIOS CULTURALES ENTRE LA GUERRA FRÍA Y EL ORIGEN DEL NEOLIBERALISMO	385
XII. CULTURA FÓSIL Y NEOLIBERALISMO	405
Prácticas artísticas, cultura fósil y crítica del extractivismo en la época neoliberal.....	405
Monstruos, masas y modernidad fósil entre el origen del capitalismo industrial y el neoliberalismo.....	426
Política de masas, fin de la utopía y neoliberalismo.....	442
Economía fósil e imaginarios neoliberales.....	451
Política de masas y cultura de masas	463
Más allá de la cultura fósil	479
<i>Procedencia de los textos</i>	495
<i>Índice de nombres</i>	497