



**PORQUE NO HEMOS VISTO.**  
**LAURA RAMÍREZ PALACIO**



07.11.2023 / 30.11.2023

**Inauguración: martes 7 de noviembre**  
**19:30-21:30 h.**

Calle San Lorenzo, 3  
Madrid 28004

Laura Ramírez Palacio, *Sin título, s.f.*  
grafito, óleo y barniz sobre mylar, 34 x 32,5 cm.

Horario de apertura de la galería:

M-X: 16-19 h.

J-V: 11-14 h./16:30-19:30 h.

S: 11-14 h.

¿Cómo hacer emerger lo (ini)maginable? ¿Cómo lograr que el silencio hable? Los dibujos de Laura Ramírez Palacio (Medellín, Colombia, 1988, Madrid, España, 2022) se hallan atravesados por una tensión entre la voluntad de desvelar aquello que no hemos visto o no hemos querido ver —la violencia omnipresente contra los niños y niñas ejercida en el ámbito de la familia, los sistemas de enseñanza, las organizaciones sociales o los conflictos armados— y la necesidad de honrar la dignidad e intimidad de esas experiencias infantiles, preservándolas de la curiosidad morbosa. Sus personajes habitan un terreno frágil donde el sentido emerge en el límite de la visibilidad, un universo en blanco y negro donde las imágenes, dibujadas con precisión virtuosa, se columpian, sin embargo, en una frontera inconcreta entre la vigilia y el sueño, entre la presencia y la desaparición, entre lo humano y lo animal, entre lo consciente y lo inconsciente. Un país olvidado de sensaciones arcaicas, de olores remotos y dulces, de tiovivos que giran entre risas, de manitas solitarias que se acompañan en ese jardín perdido que es la infancia. En esos trasmundos (título que eligió para su última serie) a los que nos asoman los difíciles, y a la vez delicados, dibujos de Ramírez Palacio, los amores resultan ser, casi siempre, ambivalentes: los abrazos se convierten en trampas mortales, los cuidados se tiñen de negligencia y el horror —como decía Freud— se esconde en el corazón mismo de lo cotidiano.

En esta exposición (la primera individual de la artista realizada en España), los dibujos de Ramírez Palacio dialogan con la obra del reputado grabador y dibujante colombiano José Antonio Suárez Londoño (Medellín, 1955), a quien la artista siempre consideró un referente. El propio Suárez Londoño ha seleccionado *ex profeso* algunos de sus trabajos para esta muestra, dando cuenta de la complicidad artística que existía entre ambos.

Comisariado: Olga Fernández y Patricia Mayayo

[www.lauraramirezpalacio.com](http://www.lauraramirezpalacio.com)

Esta exposición se produce en el marco de otros dos eventos:

*Vínculos y disociaciones. Dibujos de Laura Ramírez Palacio.* Sala de exposiciones de la UAM. Plaza Mayor, 1ª planta. Campus de Cantoblanco. 30.10.2023 / 15.12.2023.

*XXVIII Jornadas de estudio de la imagen. Trasmundos. Públicos, arte contemporáneo y salud mental.* CA2M. Móstoles. 16 al 18.11.2023.