



(p)

P. Doctoral

Pouvoirs, défis et potentialités des images :

Approches théoriques et pratiques dans l'histoire de l'art et la culture visuelle

17 - 18 janvier 2024

Maison de la Recherche (salle E411) - Université Toulouse – Jean Jaurès

17 Janvier

14.00-14.30 Bienvenue et introduction par **Paula Barreiro López** (Université Toulouse II Jean-Jaurès) et **Sonia Kerfa** (Université Grenoble Alpes)

14.30-15.30 Panel 1 - Des usages humanitaires aux (ré)appropriations militantes : les images sur le terrain

Cristina García Martínez (Université de Grenoble Alpes/Université Rovira i Virgili), *La triangulation méthodologique comme approche pour la compréhension de la représentation (néo-)coloniale dans la photographie humanitaire*

Anaïs Clara (Université Toulouse II Jean-Jaurès), *Documenter la justice sociale, transformer le geste : Voir et faire voir les luttes chez Issam Kourbaj*

15.45-17.45 Atelier **Au-delà les images de la douleur : la trace, le témoignage et la documentation de la tragédie** par **Lina Cabrera**

18 Janvier

10.00-11.00 Panel 2 – Les fonctions et la portée transnationale des images

Noa Buffavand (Université Toulouse II Jean Jaurès), *Les gravures des « Marches pour la Paix » du Taller de Gráfica Popular de Mexico (1947-1960) : productions, usages et motifs d'une image propagandiste*

Emmanuelle Lafrance (Université de Montréal / Université Toulouse II Jean-Jaurès), *La fonction de l'image dans la production artistique "latino-française" au 21e siècle*

11.15-12.15 Atelier de lecture - Images et histoire culturelle

14.00-15.30 Panel 3 - Entre abondance et absence, enjeux des images comme sources

Marie Blanc (Université Grenoble Alpes), *Des images du tourisme entre propagande, vitrine et miroir tendu (Tchécoslovaquie, 1953 – 1968)*

Anita Orzes (Universidad de Barcelona/Université Grenoble Alpes), *Expositions sans images : où et que regarder ?*

Eve Le Fessant Coussonneau (Université de Grenoble Alpes), *Des images alternatives et collectives : enjeux de représentation dans l'étude des collectifs audiovisuels chiliens entre 2000 et 2019*

15.30-16.00 Conclusions

Séminaire doctoral organisé dans le cadre de la plateforme internationale de recherche *Modernité(s) Décentralisée(s)* et des activités scientifiques du Laboratoire FRAMESPA thématique 1 "Logiques du commun" de l'Université Toulouse II Jean-Jaurès.

Comité d'organisation: Paula Barreiro López (Université Toulouse II Jean-Jaurès), Marie Blanc (Université Grenoble Alpes), Noa Buffavand (Université Toulouse II Jean Jaurès), Sonia Kerfa (Université Grenoble Alpes), Anita Orzes (Universidad de Barcelona / Université Grenoble Alpes).

Image : Gilles Caron, Manifestations anticatholiques, Londonderry, Irlande du Nord, 1969.

