

Coordinación: Juan Albarrán, Paula Barreiro, Rosa Benítez.

Proyecto: "Equipo Comunicación: edición, crítica cultural y antifranquismo, 1969-1978" (REF. 322-MD-2023)



"Comunicación. Teoría Práctica / Práctica Teórica, 1971, diseño: Alberto Corazón (fragmento)"



Vicerrectorado,
de Transferencia,
Innovación y Cultura



Facultad de
Filosofía y Letras



MoDe(s)



Diseño: Oneka Pérez

Sala de Exposiciones UAM (Plaza Mayor, Campus Cantoblanco)

Centro Cultural La Cerrala, UAM (Calle Carlos Arniches 3, Metro Latina)

6, 7, 8, NOV 2024

**EQUIPO COMUNICACIÓN, EN CONTEXTO:
Antifranquismo, edición y crítica cultural**

PROGRAMA

Entre 1969 y 1979, la editorial Comunicación (dentro de Alberto Corazón editor) publicó un amplio catálogo de libros sobre marxismo, semiótica, teoría de la literatura, historia del arte, cine, teatro y filosofía, etc. Algunos de ellos tuvieron un impacto notable en el desarrollo de las ciencias humanas y sociales de la España transicional.

Equipo Comunicación fue, además, el nombre de un colectivo de intelectuales que consiguió dinamizar la vida cultural del último franquismo a través de seminarios de trabajo y textos publicados en diversos medios (*Triunfo*, *Cuadernos para el Diálogo*, *Zona Abierta*).

El presente seminario tiene como objetivo recuperar y contextualizar el trabajo de Equipo Comunicación. El colectivo será revisitado como un agente fundamental en la articulación de un campo cultural antifranquista y protodemocrático.

6, 7, 8
NOV

MIÉRCOLES, 6 NOV

Sala de Exposiciones UAM, Edificio Plaza Mayor, Campus Cantoblanco

12,30-13,30 h. Visita comentada

Visita comentada a la exposición *Equipo Comunicación. Antifranquismo, edición, debate (1968-1979)*, con Juan Albarrán, Paula Barreiro y Rosa Benítez (en el marco de la XXIV Semana de la Ciencia y la Innovación).

JUEVES, 7 NOV

Centro Cultural La Corrala, UAM (Calle Carlos Arniches, 3)

10,30-14,00 h. Conferencias

Presentación

- Giulia Quaggio (UCM), *Afinidades electivas: Equipo Comunicación y la cultura comunista italiana de los 1970*.
- Cristian Cámara Outes (Universidad Libre de Bruselas) y Andrés Pérez Simón (UAM), *La recepción del formalismo ruso en España y la labor del Equipo Comunicación*.

16,30-19,30 h. Conferencias

- Alberto Santamaría (USAL), *El marxismo y el problema de la forma artística en Equipo Comunicación. Una propuesta genealógica*.
- Francisca Pérez Carreño (Universidad de Murcia), *De Comunicación a La Balsa de la Medusa*.

Viernes, 8 NOV

Centro Cultural La Corrala, UAM (Calle Carlos Arniches, 3)

10,30-13,30 h. Workshop

Mesa 1: De vanguardias

- Paula Barreiro López (Universidad Toulouse 2), *La vanguardia a debate, el debate de la vanguardia*.
- Juliane Debeusscher (UAM), *Pensamiento y vanguardia checoslovaca en el campo de Comunicación*.

Mesa 2: Textos y relatos

- Rosa Benítez Andrés (USAL), *La revuelta de los signos*.
- Olga Fernández López (UAM), *Exhibir la lectura. Las exposiciones de Alberto Corazón durante los años setenta*.
- Daniel Verdú Schumann (UC3M), *El final de Comunicación*.

16,30-19,30 h. Workshop

Mesa 3: Frente editorial

- Inés Molina (UAM), *Sobre la Comunicación como palabra-clave o la posibilidad de la edición comunista*.
- Lola Visglerio (Museo Reina Sofía), *Resonancias de Equipo Comunicación en los frentes culturales de otras geografías del Estado*.
- Nerea Mandiola (UAM / Universidad de Helsinki), *Comunicación más allá de Comunicación: proyectos editoriales vascos en el tardofranquismo (1967-1975)*.

Mesa 4: Gran Hotel Abismo

- Diego Zorita (UAM), *Otra "aventura colectiva" en la España tardofranquista*.
- Asier Lafarga (IES Arcipreste de Hita), *Comunicación y la pregunta acerca de si es posible reformar el sistema educativo*.
- Juan Albarrán (UAM), *Contra los académicos: Comunicación en el campo cultural*.