

SYMPOSIUM

Worlds and Hi/Stories to Come: Echoes of Visual Culture and Art History



Thursday **22** October **23** Friday
afternoon 2026 morning and afternoon

(SIH Auditorium, Saint Louis University, Madrid, San Ignacio Hall)

This symposium provides a space for collective reflection on new ways of envisioning political and cultural futures from decentralized, transnational, and critical perspectives, with a particular focus on the role of images, archives, artistic practices, and contemporary social movements. The event will bring together researchers, artists, and curators who have worked on critical visualities, social movements, contemporary artistic practices, and transnational networks of cultural exchange.

Organizing committee:

Tobias Locker

(Saint Louis University Madrid),

Paula Barreiro López

(Université Toulouse 2 Jean Jaurès/

Institut Universitaire de France),

Anita Orzes

(Universidad Autónoma de Madrid)

and **Sonia Kerfa**

(Université Grenoble Alpes).



Friday **23** October
morning 2026

10:00-11:15 a.m.: **Imaginarios en circulación: exposición, relato y militancia** [Circulating Imaginaries: Exhibition, Narrative, and Activism]

- **Noa Buffavand** (Université Jean Jaurès / Toulouse II), *¿«Terres rebelles», un cómic militante? Un estudio de caso en el contexto del «Viaje por la vida» (México-Europa, 2021)*
- **Anita Orzes** (Universidad Autónoma de Madrid), *Exponer para encontrarse: imaginarios zapatistas en tránsito por Europa*

11:15-11:45 a.m.: Coffee Break

11:45 a.m.-1:00 p.m.: **Políticas de lo sensible: visualidades y resonancias zapatistas** [Politics of the Sensible: Zapatista Visualities and Resonances]

- **Cristina García Martínez** (Université Paris-Est Créteil), *Comunicando decolonial. Autonomías visuales zapatistas por venir*
- Presentation of the sound essay *Resonancias zapatistas* with **María Ruido** (Universitat de Barcelona) and **Valeria Caballero** (independent researcher)

1:00-1:45 p.m.: Discussion

1:45 – 3.30 p.m.: Lunch break

Friday **23** October
afternoon 2026

Modernidad(es) Descentralizada(s): 10+1 años de perspectivas transnacionales y diseños globales [Decentralized Modernity(ies): 10+1 Years of Transnational Perspectives and Global Designs]

3:30-4:15 p.m.: *MoDe(s): una aventura colectiva*, with **Paula Barreiro López** (Université Jean Jaurès / Toulouse II; Institut Universitaire de France), **María Ruido** (Universitat de Barcelona), **Anita Orzes** (Universidad Autónoma de Madrid), and **Juliane Debeusscher** (UNED / Madrid)

4:15-5:15 p.m.: *Debates y urgencias: ayer y hoy* (collective discussion): **Juan Albarrán** (Universidad Autónoma de Madrid), **Sonia Kerfa** (Université Grenoble Alpes), **Inés Plasencia** (Universidad Autónoma de Madrid), **Julia Ramírez** (Universidad de Castilla-La Mancha).

5:15-5:45 p.m.: Coffee Break

5:45-6:45 p.m.: *MoDe(s) en red: proyectos y debates*, with **Olga Fernández** (Universidad Autónoma / Madrid), **Jaime Vindel** (CSIC / Madrid), and **Fabiola Martínez Rodríguez** (SLU Madrid)

6:45 p.m.: Spanish wine reception



**Worlds and Hi/Stories to Come:
Echoes of Visual Culture and Art History**

Thursday **22** October
afternoon 2026

3:00-3:30 p.m.: Welcome and general introduction: Welcome and general introduction: **William P. Johnson** (President SLU Madrid), **Francisco J. García-Serrano Nebras** (Vice Rector & Associate Vice President, SLU Madrid), **Tobias Locker** (SLU Madrid) and **Paula Barreiro López** (Université Toulouse 2 Jean Jaurès/Institut Universitaire de France)

3:30-4:45 p.m.: **Temporalidades, imágenes y descolonización** [Temporalities, Images, and Decolonization]

- **Tobias Locker** (Saint Louis University, Madrid), *Disembarkment on rebellious land: Imagery, historic references and radical imagination of the Zapatista's Voyage for Life (2021-1492)*
- **Paula Barreiro López** (Université Toulouse II Jean Jaurès / Institut Universitaire de France), *Deshacer el tiempo colonial: el Viaje por la Vida y sus espirales*

4:45-5:00 p.m.: (Coffee) Break

5:00-6:15 p.m.: **Territorios rebeldes y geografías de la insumisión** [Rebel Territories and Geographies of Defiance]

- **Sonia Kerfa** (Université Grenoble Alpes), *Encuentro de mujeres zapatista en la ZAD Notre Dame des Landes: radiografía de un ejercicio estético y político de insumisión*
- **Julia Ramírez-Blanco** (Universidad de Castilla-La Mancha), *Zapazad: Bosques y junglas de desobediencia*